

Digidesign - Eleven Rack

- Your personal audio solution -



Digidesign®, azienda leader nel settore della produzione audio digitale, ha presentato un rivoluzionario sistema per la registrazione di chitarre ed elaborazione effetti concepito appositamente per risolvere tutte quelle problematiche che i chitarristi si trovano a dover affrontare sia in studio che sul palco.

Ho avuto modo di testare con mano questo nuovo rack il 6 Maggio scorso durante la presentazione tenuta da **Andrea Furfaro – Application Specialist Avid/ Digidesign** presso la sede di **Percorsi Audio**.

Vorrei spendere due parole per parlare di questa preziosa struttura sita ad Acquapendente (VT) e del suo staff composto da professionisti del settore, un team dinamico e preparato:

Percorsi Audio è ad oggi il primo training center in Italia per numero di studenti e quantità di certificazioni internazionali offerte.

E' l'unico centro di formazione in Italia a:

- essere associati IMSTA, per la diffusione della cultura del software e hardware originale
- essere Certificati AVID come Avid Certified Training Location, e, oltre ad offrire i corsi di certificazione base su Pro Tools, offre le certificazioni sull'audio per i games (una delle sole 4 strutture in Europa), per la post produzione (l'audio per la cinematografia), per la musica professionale e il live (con le certificazioni Venue)
- gli unici a possedere, come struttura, contemporaneamente le certificazioni APPLE, AVID, Ableton
- unico centro in Europa riconosciuto da Propellerhead (Reason)

Per maggiori info sulle numerose iniziative, eventi e corsi vi consiglio di visitare il sito:

<http://www.percorsiaudio.com/>



Eleven™ Rack – *caratteristiche tecniche*



Il sistema **Eleven™ Rack** è composto da un'interfaccia Hardware 2U Rack ad alta risoluzione con doppio DSP integrato, utilizzabile anche in modalità stand-alone, unito al software di produzione musicale **Pro Tools®**, standard di riferimento del settore, nella versione **8 LE** ora ottimizzata per i chitarristi.

L'interfaccia audio appare solida e robusta senza rinunciare ad un look accattivante che lascia trasparire fin da subito l'estrema praticità d'utilizzo.

Un ampio schermo ed i **6** Knobs frontali retroilluminati permettono di modificare, interagire ed editare in modo rapido ed efficace il nostro setup sia dal vivo che in studio attraverso un rapido ed intuitivo accesso al menu che consente di cambiare o semplicemente attivare o disattivare la nostra catena di effetti e ampli assegnati al canale.

L'hardware **Eleven™ Rack** si collega al nostro sistema Mac o Pc via USB 2.0 offrendo fino ad 8 canali simultanei di registrazione a 96Khz/24bit:

- 1 ingresso microfonico XLR provvisto di phantom e attenuatore (pad switch)
- 2 ingressi di linea da 1/4"
- 2 ingressi FX Loop - return jack da 1/4"
- I/O digitali AES/EBU e S/PDIF

6 canali di output complessivi:

- Uscita Main Output stereo XLR bilanciata
- Uscita Phones stereo jack 1/4"
- 2 uscite FX Loop – send da 1/4"
- 1 uscita Output to amp da 1/4"
- I/O digitali AES/EBU e S/PDIF

MIDI In e Out.

I punti di forza dell' **Eleven™ Rack** risultano essere sicuramente:

- Il particolare ingresso denominato **True-Z** sito sul pannello frontale:



Il **True-Z** è un circuito analogico capace di replicare l'impedenza in ingresso, ovvero la resistenza tipica che si trova nei circuiti di ingresso dell'ampli o dei pedali a cui si è collegati, fondamentale per riprodurre un'emulazione quanto più fedele all'originale.

Il valore di impedenza di default viene settato automaticamente ma è possibile anche un controllo manuale per impostare il valore che si ritiene più adatto alle proprie esigenze, al proprio stile

- La completa integrazione con i **Rig** esistenti, creando la possibilità di collegare ampli ed effetti reali/ fisici, mono o stereo, all'interno della catena grazie alla funzione **Loop FX**
- Il **Re-amping** ovvero la tecnica che permette di variare il suono di una chitarra registrata modificando, partendo dal segnale pulito, la catena effetti assegnata alla traccia

Eleven™ Rack permette di registrare sul sequencer audio sia la traccia chitarra 'dry' mono sia quella stereo processata contemporaneamente.

Questa utilissima funzione ci permetterà di modificare in un secondo momento il suono del nostro strumento per adattarlo alle nostre esigenze, ai nostri mix agendo direttamente sul **Rig** (vedi immagine sotto) e riampificando il segnale attraverso una vasta gamma di effetti classici, stompbox integrati nel sistema **Eleven™ Rack**:

- Emulazioni ispirate ai classici ampli **Fender®**, **Vox®**, **Marshall®**, **Soldano®** e **Mesa/Boogie®**
- Emulazioni di cabinet basate su convoluzioni per toni dal realismo perfetto
- Emulazioni di microfoni basate su convoluzioni ispirate ai modelli classici di microfoni dinamici, a condensatore e a nastro **Shure®**, **Sennheiser®**, **Neumann®**, **Akg®**, **Royer®**
- Raffinata raccolta dei ricercatissimi suoni prodotti dai classici stompbox ispirati agli effetti creati da **MXR®**, **Electro-Harmonix®**, **Ibanez®**, **ProCo®**, **Univox®** e altro
- Raccolta di processori di effetti a rack di qualità professionale

Tutto questo semplicemente via USB!



Pro Tools® 8 LE (in dotazione)

Novità nel menu di **Pro Tools®** la finestra **Eleven™ Rack** dalla quale è possibile controllare, modificare ed editare i parametri ed il routing del preset scelto in modalità remota senza quindi utilizzare i controlli posti sul pannello frontale dell'unità.

Inoltre è possibile incorporare nei files audio le impostazioni dell'ampli e degli effetti usate per registrare la nostra performance così da poterle richiamare in qualsiasi momento da qualunque sistema **Pro Tools®** e anche su altre unità **Eleven™ Rack**.



In conclusione **Eleven™ Rack** è un prodotto davvero intrigante.

Il fatto che questa unità possa ricoprire, impiegata in modalità stand-alone, un ruolo di processore d'effetti sia dal vivo che in studio ma anche, collegata al nostro sistema Mac o PC, di interfaccia audio di registrazione e re-amping e che venga fornita con **Pro Tools® 8 LE** rende questo prodotto unico, completo e davvero utile nelle produzioni audio moderne.

Eleven™ Rack viene distribuito da **Avid / Digidesign** (www.digidesign.com)

Un ringraziamento particolare a **Fausto Demetrio** di **Percorsi Audio** per la disponibilità ed il materiale concesso.